

FORUM DE L'IMAGE

Conférences, expositions, performances, rencontres, tournées en bus

“Frémissements”

du 14 au 30 avril 2009

A Toulouse & en région

Le Forum de l'Image, événement fédérateur autour de la photographie et des arts visuels, développe chaque année une réflexion sur l'image contemporaine à Toulouse et en région.

En 2009, avec la nouvelle thématique «**Frémissements**», on examinera la possible émergence de pratiques, dans le champ de la photographie, de la vidéo et du multi-média, susceptibles de fonder les courants majeurs de l'art des prochaines années.

Pendant dix jours, conférences, rencontres, expositions, projections et performances viendront nourrir le débat sous la co-direction artistique des deux fondateurs historiques du Forum de L'Image, Bernard Verdier et Daniel Mézergues. Le bbb, le Centre de photographie de Lectoure, l'Espace Croix-Baragnon, le Goethe Institut, le centre d'Art le LAIT (Laboratoire Artistique International du Tarn) et l'espace d'art contemporain Lieu Commun s'associent à l'évènement.

“Frémissements”

“De tous temps les artistes ont tenté, souhaité « être de leur temps » et même, au-delà, à l'avant garde, ouvrant de nouvelles voies, s'emparant des nouvelles techniques, les inventant parfois, tissant ainsi les fils serrés de la trame de leur époque, en saisissant, avant tout le monde, les marqueurs qui la singularisaient.

Durant les décennies 80 et 90 la photographie a été un des acteurs majeurs du renouvellement des pratiques artistiques, participant à la réintroduction du réel, du quotidien, du fait sociétal, du questionnement du monde. Il y eut alors, pourrait-on dire, un « temps de la photographie » essentiellement porté par deux courants, deux écoles que l'on pourrait, schématiquement, nommer « école de Düsseldorf » et « école de Boston ».

Si la photographie, puis la vidéo ont pu jouer ce rôle c'est peut être parce qu'elles arrivaient en conquérantes des « frontières de l'art » portées par de nouvelles générations d'artistes qui ne se reconnaissaient plus dans l'art du vingtième siècle, dans les figures imposées de l'abstraction, du minimal et du conceptuel, elles apportaient un air nouveau, un sang neuf, elles « collaient au temps ». Qu'en est-il aujourd'hui, vingt ans plus tard face aux mutations rapides de nos sociétés, à l'évolution des techniques ?

Distingue-t-on de par le monde des approches, des attitudes, qui, dans le tumulte contemporain, par delà les effets de mode et les redites seraient à la fois en rupture et porteuses de sens nouveaux, de possibles devenir ? En saisit-on le bruissement, le frémissement ?”

Conférences, rencontres, performances

Aux Abattoirs

Conférence de François Saint-Pierre

Directeur du Centre de Photographie de Lectoure, François Saint-Pierre donnera des repères pour une meilleure compréhension des évolutions de la photographie, en présentant sous forme de conférence - projection les grandes tendances artistiques des dernières décennies dans laquelle elle est impliquée.

Vendredi 17 avril à 14h30



© C. Gfeller, *Les Frayeuses*, vidéo still

1



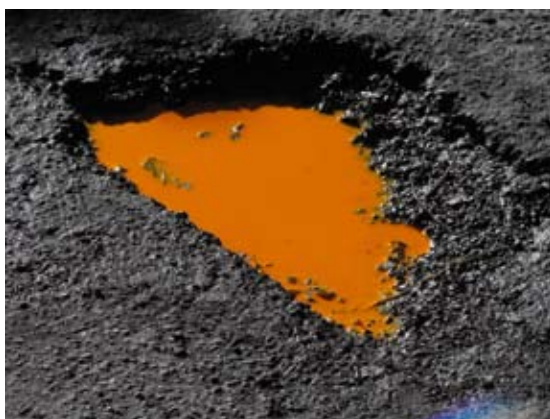
No Money, no love, performance de Jochen Roller

2



Universal Sculpture Beauty, D. Aspe

3



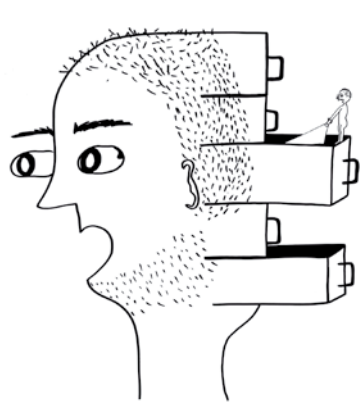
Funky juice, performance avec J. Laffon,

4



Un projet important, performance de C.Maillot et L.Hervé, Bourges, 2008.

5



© F. Vanneraud, *Etats d'âmes*, vidéo still

6

Expositions, projections

Au bbb

Centre régional d'initiatives pour l'art contemporain - du 15 au 18 avril - 6 Exposition d'oeuvres vidéo narratives réalisées à partir de dessins

Sophie Blum - Raphaël Larre - Françoise Vanneraud - Charlotte Puertas.

Au Centre de photographie de Lectoure

du 25 avril au 1er juin - 1 Exposition «Cheminements 2009»

Photographie et vidéo / Catherine Gfeller (Chapelle Saint Blaise à Monfort, église de Saint-Clar), Sylvaine Branellec (village de Monfort), Sandrine Marc (Centre photographique de Lectoure), Anna Fayard et Germain Berdié (Centre photographique de Lectoure).

Vernissages le samedi 25 avril

A L'espace Croix-Baragnon

du 18 avril au 30 mai Exposition BTAT- CROSSINGS

Photographie, vidéo et approches expérimentales de l'Image. Présentation de jeunes scènes artistiques de Bologne, de Tel Aviv et de Toulouse. Vernissage le mercredi 22 avril à 18h00

Au Goethe Institut

du 14 au 30 avril

Gesamtkunstwerk Roller

Installation vidéo des performances du danseur Jochen Roller.

Au LAIT- Laboratoire Artistique International du Tarn

du 24 avril au 29 mai

Exposition de Jérémie Laffon - 4

Vernissage le jeudi 23 avril à 18h00 (cité Bellevue)

Performance de Jochen Roller

Jeudi 23 avril à 20h30 (Moulins Albigeois)

Soirée Orange

Jeudi 23 avril à partir de 21h00 (Moulins Albigeois)

A Lieu Commun

du 3 avril au 25 avril - 3

Exposition V.O1 B.

En partenariat avec le centre culturel Bellegarde dans le cadre du Festival Empreinte Numériques «Paradis Artificiels». Avec Cory Archangel, Damien Aspe, Claude Closky, Serge Comte, Daniel Firman, Valéry Grancher, Pierre Huyghe, Space Invader, Djamel Kokene, Miltos Manetas, M/M, Philippe Parreno, Bruno Peinado.

Les tournées en bus

Le Forum de L'Image organise des tournées en bus gratuites pour visiter les expositions et suivre les conférences, rencontres et débats organisés avec les lieux partenaires. La réservation est obligatoire.

A Toulouse

Samedi 18 avril - départ 9h00 - arrivée 13h00

Parcours : bbb, Lieu commun, Goethe Institut.

Visite des expositions des différents Lieux.

A Albi au LAIT (Laboratoire Artistique International du Tarn)

Jeudi 23 avril - départ 17h30 - retour à Toulouse 23h30 environ

Le parcours comprendra le vernissage de l'exposition de Jérémie Laffon, la performance de Jochen Roller et la Soirée Orange.

A Lectoure (autour du Centre de photographie de Lectoure)

Samedi 25 avril - départ 8h30 - retour à Toulouse 20h00 environ

Parcours : sur les traces de «Cheminements»; village de Monfort, église de Saint Clar, Centre de photographie de Lectoure. Le vernissage des expositions sera suivi d'un pique-nique à Tournecoupe puis d'une balade de 8 km autour de Monfort avec des intermèdes musicaux par le steel band toulousain Mambo Bidon. Un conférencier dialoguera avec les artistes sur le site de chaque exposition.

Soyez ponctuels, les bus partent à l'heure.

Rendez-vous 15 minutes avant le départ devant l'espace Saint-Cyprien sur les allées Charles de Fittes à Toulouse.

Réservation obligatoire au 05 61 53 75 70



Infos pratiques

A Toulouse

Les Abattoirs - 76, allées Charles de Fittes - 05 62 48 58 00

Le bbb - 96, rue Michel-Ange - 05 61 13 37 14

Espace Croix Baragnon - 24, rue Croix Baragnon - 05 62 27 60 60

Goethe Institut - 4 bis, rue Clémence Isaure - 05 61 23 08 34

Lieu commun - 23/25 rue d'Armagnac - 0954 924 924

En région

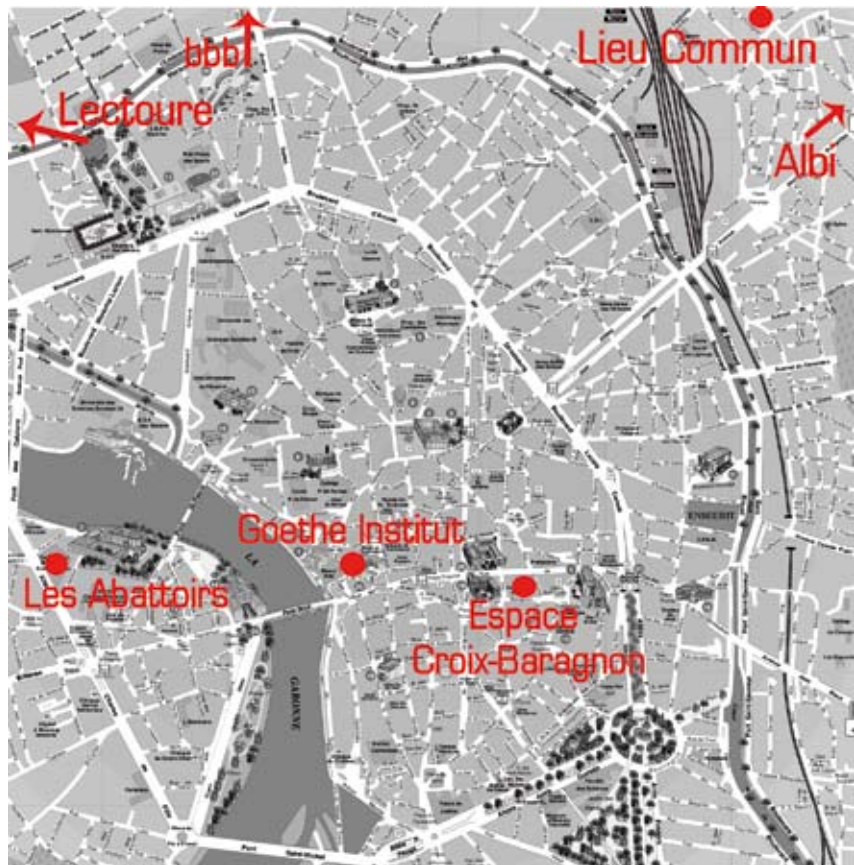
Centre de photographie de Lectoure

5, rue Sainte-Claire - Lectoure - 05 62 68 83 72

Le LAIT (Laboratoire Artistique international du Tarn)

Moulins Albigeois - 41 rue Porta - Albi - 05 63 38 35 91

Pôle Ac.C, cité scolaire Bellevue - 98 rue du Roc - Albi - 05 63 47 14 23



Renseignements / réservation des bus

FORUM DE L'IMAGE

18 bis bd Riquet 31000 TOULOUSE

05 61 53 75 70 - www.forumdelimage.org

L'équipe du Forum de L'Image

Président : Bernard Verdier

Directeurs artistiques : Bernard Verdier et Daniel Mézergues

Artiste Consultant : Lionel Loetscher

Chargée de Communication : Nadéje Koutsikidés

Remerciements

A tous les responsables de lieux, aux conférenciers et aux artistes participants au Forum de L'Image 2009, à Jeune Création, à l'équipe des bénévoles d'objectif Image ainsi qu'à tous nos partenaires.

Partenaires financiers



CALENDRIER/FORUM DE L'IMAGE

«Frémissements»

Conférences, expositions, projections, performances, rencontres, tournées en bus

du 14 au 30 avril 2009

A Toulouse & en région

Conférences, rencontres, performances

Jeu 16 avril - 18h00 Rencontre/débat (L.Geny) - bbb

Ven 17 avril - 14h30 Conférence (F. Saint-Pierre) - Auditorium des Abattoirs

Sam 18 avril - 14h30 Conférence (Y.Michaud) - Auditorium des Abattoirs

- 16h30 Conférence (F.Hébel) - Auditorium des Abattoirs

Dim 19 avril - 14h30 Conférence (A.Rouillé) - Auditorium des Abattoirs

- 16h30 Projections (lauréats MJA) - Auditorium des Abattoirs

Mer 22 avril - 18h00 Vernissage (Beat-crossings) - Espace Croix Baragnon

- 19h30 Performance (J. Roller) - Lieu Commun

- 20h30 Rencontre / débat (J. Avrilla) - Lieu Commun

Jeu 23 avril - 18h00 Vernissage (J. Laffon) - LAIT cité Bellevue (Albi)

- 20h30 Performance (J. Roller) - LAIT Moulins Albigeois (Albi)

- 21h00 Soirée Orange - LAIT Moulins Albigeois (Albi)

Ven 24 avril - 18h00 Performance (C. Maillot; L. Hervé) - Les Abattoirs

Sam 25 avril - journée Rencontre/ débat itinérant (M.Augé) - Centre photographique de Lectoure - suivi du vernissage des expositions.

Mar 29 avril - 18h00 Rencontre/ débat (A.Barak) - Espace Croix-Baragnon

Tournées en bus (transport gratuit)

Toulouse : samedi 18 avril de 09h00 à 13h00 - Visite des expositions (bbb/Lieu Commun/Goethe Institut).

Albi : jeudi 23 avril de 17h30 à 23h30 environ - Visite des exposition du LAIT, vernissage (J. Laffon), performance (J.Roller)

Lectoure : samedi 25 avril de 8h30 à 20h00 environ - Visite des expositions autour du centre de photographie de Lectoure, rencontre /débat itinérant (M.Augé), randonnées, steel band (Mambo Bidon), vernissages.

Rendez-vous 15 minutes avant l'heure indiquée devant l'Espace Saint-Cyprien, allées Charles de Fitte à Toulouse

Lieux et média partenaires



FORUM DE L'IMAGE

Conférences, expositions, projections, rencontres, tournées en bus

Du 14 au 30 avril 2009



A Toulouse & en région

Les Abattoirs - bbb - Centre de photographie de Lectoure - Espace Croix-Baragnon
Goethe Institut - Lieu Commun -

<http://www.forumdelimage.org>

